

7	Prefazione/Preface
8	Il dodicesimo proprietario/The Twelfth Owner (PT)
12	Prologo nell'Arcipelago (quasi un epilogo)/Prologue in the Archipelago (Almost an Epilogue) (PT)
16	Eptaneso/Eptanese (PT)
22	Le barche a vela vanno a vela/Sailboats do Sail (PT)
28	Quello strattono alla vela/A Sudden Jolt (PR)
32	L'arca di Noè/In the Belly of the Ark (PR)
34	Una barca che ride/The Laughing Boat (PR)
38	Ventimila remi in acqua/20,000 Oars (PR)
42	La barca di Dio, perché no/God's Own Boat, Why Not? (PR)
46	Col leone di San Marco/With the Lion of St. Mark (PR)
49	Quell'alcova perfetta/The Perfect Snug (PR)
51	Una bottiglia in ogni porto/A Bottle in Every Port (PR)
53	Viaggio indietro nel tempo/A Journey Back Through Time (PR)
54	Aere perennius/Aere Perennius (PT)
60	Il mare di Ulisse e un mare d'erba/Odysseus' Sea: Blue Water and Green Water (PT)
62	Il numero della Bestia/The Number of the Beast (PT)
68	La culla dell'arte/The Cradle of Art (PT)
84	Un udito sensibile/A Sensitive Ear (PT)
94	La città dei morti (Horror Hotel)/The City of the Dead (Horror Hotel) (PT)
98	Una dimora molto felice/A Very Happy Home (PT)
108	Venti di guerra/Winds of War (PT)
111	Oltre il vallo/Beyond the Wall (PT)
120	Una pausa di riflessione/A Pause for Reflection (PT)
124	Pizzini e mezzi modelli/'Pizzini' and Half-models (PT)
130	La città più depressa del Regno Unito/The Most Depressed Town in Britain (PT)
136	Gamberi rosa e gamberi marroni/Pink Shrimp and Brown Shrimp (PT)
143	Fishermen & Gentlemen/Fishermen & Gentlemen (PT)
148	Un rottame sulla spiaggia/A Wreck on the Beach (PT)
156	La storia in ordine cronologico
156	Moya's History in Chronological Order
158	Bibliografia/Bibliography
159	Crediti fotografici e ringraziamenti/Photo Credits and Acknowledgements